



**Управление Республики Коми  
по охране объектов культурного наследия**

**Коми Республикаса культура  
озырлун объектъяс видзöмön веськöдланін**

**ПРИКАЗ**

№ 116ОД

23 июля 2020 г.

г. Сыктывкар

**О внесении изменений в приказ Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия от 17.06.2019 № 93-ОД «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1947-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1/10, 3, 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении его предмета охраны, границ и режима использования его территории»**

В соответствии с п. 12 статьи 9.2 и статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,  
приказываю:

1. Внести в приказ Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия от 17.06.2019 № 93-ОД «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1947-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1/10, 3, 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения



(ансамбля), об утверждении его предмета охраны, границ и режима использования его территории» следующие изменения:

1.1. Наименование приказа от 17.06.2019 № 93-ОД изложить в следующей редакции: «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении его предмета охраны, границ и режима использования его территории».

1.2. Пункты 1-5 Приказа от 17.06.2019 № 93-ОД изложить в следующей редакции:

«1.Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 01.03.2019 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Бубликом В.Н. (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 г. № 1772), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля).

2. Включить выявленный объект культурного наследия «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенный по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) в составе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5 согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.,



Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5 согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

5. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия Республики Коми:

- «Ансамбль улицы Мира, 1949-1963, архитекторы Мурзин П.К. и Жижимонтов Н.П.», расположенный по адресу: г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16;

- «Ансамбль улицы Первомайской, 1946-1959, архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Константинов Л.И.», расположенный по адресу: г. Ухта, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6;

- «Ансамбль улицы Кремса, 1947-1958, архитекторы Мурзин П.К. и Жижимонтов Н.П.», расположенный по адресу: г. Ухта, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5;

- «Дом жилой, 1958 г.», расположенный по адресу: г. Ухта, ул. Кремса, дом № 1.».

1.3. Дополнить Приказ от 17.06.2019 № 93-ОД пунктом 4.1. следующего содержания:

«Уточнить сведения о наименовании объекта культурного наследия «Дом жилой», г. Ухта, ул. Кремса, 3, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 г. № 39457-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил и работал (1958 – 1975 гг.) Герой Социалистического труда, доктор геолого-минералогических наук Кремс Андрей Яковлевич», 1958 – 1975 гг. (Республика Коми) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с отнесением его к составу ансамбля.».

1.4. Приложения № 1, 2, 3 к Приказу от 17.06.2019 № 93-ОД изложить в редакции согласно Приложению № 1, 2, 3 к настоящему приказу соответственно.

2. Признать утратившим силу Приказ Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия от 11 февраля 2020 г. N 14-ОД " О внесении изменений в приказ Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия от 17.06.2019 № 93-ОД «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1947-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1/10, 3, 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении его предмета охраны, границ и режима использования его территории».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления – начальника отдела по охране объектов культурного наследия С.Е. Павлюшина.

4. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник Управления



М.Л. Андреева



Приложение № 1 к приказу от 23.07.2020 № 146-ОД  
 «Приложение № 1 к приказу  
 Управления Республики Коми  
 по охране объектов  
 культурного наследия  
 от «17» июня 2019 г. № 93-ОД

**Состав объекта культурного наследия регионального значения  
 (ансамбля) «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы:  
 Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.»,  
 расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№  
 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул.  
 Кремса, дома №№ 1, 3, 5**

Наименование, вид объекта культурного наследия	Авторы	Датировка	Местонахождение объекта культурного наследия
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1955 г.	ул. Мира, 1
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1960 г.	ул. Мира, 2
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1954 г.	ул. Мира, 3
Институт повышения квалификации Ухтинско- го государственного тех- нического университета, корпус «Н» (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1955 г.	ул. Мира, 4
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1954 г	ул. Мира, 5
Средняя школа № 2 (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1950 г.; 1959 г.	ул. Мира, 8

Ухтинский техникум железнодорожного транспорта (памятник)	архитекторы Рыбин Н., Алешин Н.	1949 г.	ул. Мира, 11
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1958 г.	ул. Мира, 12
Детский сад (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1952 г.	ул. Мира, 14
Дом связи (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1953 г.; 1968 г.	ул. Мира, 16
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1959 г.	ул. Первомайская, 2/6
Горком КПСС (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1954 г.	ул. Первомайская, 3
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1957 г.	ул. Первомайская, 4
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1953 г.	ул. Первомайская, 6
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1958 г.	ул. Кремса, 1
Дом, в котором жил и работал (1958 – 1975 гг.) Герой Социалистического труда, доктор геолого-минералогических наук Кремс Андрей Яковлевич	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1958-1975 гг.	ул. Кремса, 3
Дом жилой (памятник)	архитекторы Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П.	1953 г.	ул. Кремса, 5



Приложение № 2 к приказу от \_\_.\_\_.2020 № \_\_-ОД  
«Приложение № 2 к приказу  
Управления Республики Коми  
по охране объектов  
культурного наследия  
от «17» июня 2019 г. № 93-ОД

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль улиц Мира, Первомайской, Кремса, архитекторы: Мурзин П. К., Жижимонтов, Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14,16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны
1	<b>Дом жилой, ул. Мира, 1</b>	
1.1	Объёмно-пространственная композиция здания	Четырёхэтажное здание с вальмовой крышей, имеющей пологий скат, вытянутое с севера на юг. В южной части здание выполнено уступом, уходящим внутрь от красной линии и формирующим угловой ризалит дворового фасада; к боковому южному фасаду пристроен высокий портик, опирающийся на квадратные столбы.
1.2	Конструктивная система здания	1.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка). 1.2.2. Скатная кровля. 1.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши. 1.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия (фальцевый). 1.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши). 1.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий. 1.2.7. Крыльца со ступенями, ведущие к входам в здание с уличных фасадов.
1.3	Объёмно-планировочное решение	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырёхэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом
1.4	Композиция и архитек-	1.4.1. Портик высотой в три этажа, опираю-

турно-художественное  
оформление фасадов

щийся на квадратные столбы, пристроенный к южному фасаду.

1.4.2. Членение боковых фасадов при помощи пилястр:

- капители пилястр;
- декоративное украшение в верхней части пилястр в виде колосков.

1.4.3. Декоративная штукатурка под руст в оформлении цоколя.

1.4.4. Элементы вертикального членения здания:

- цокольный карниз по периметру всего здания в виде фасции;
- валик тяги, проходящей по цоколю;
- междуэтажный карниз, разделяющий третий и четвертый этажи правого крыла здания в виде фасции;
- венчающий карниз по периметру здания, украшенный сложным орнаментом из иоников дентикул и профилированных тяг;
- широкий кессонированный свес крыши, на модульонах с акантом, кессоны украшенные цветочным орнаментом;
- фриз под свесом, украшенный сложным декором, включающим капельку, дентикулы и медальоны.

1.4.5. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам;

местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери.

1.4.6. Перспективные порталы входов в здание:

- профилированные наличники с сандриками в виде антаблементов на небольших пилястрах.

1.4.7. Декоративное украшение фасадов:

- декоративная штукатурка на фасадах в местах расположения входов в здание:
- на лицевом фасаде в левой части здания по высоте до четвертого этажа;
- на дворовом фасаде и в правой части лицевого фасада до уровня второго этажа.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Профилированные наличники оконных проёмов второго этажа над входами в здание.</li> <li>- Карнизы на консолях под окнами третьего этажа лицевого фасада.</li> <li>- Декор в виде открытых занавесей под карнизами третьего этажа над дверными проёмами лицевого фасада в левой части лицевого фасада.</li> <li>- Ложный балкон над дверными проёмами на уровне четвертого этажа.</li> <li>- Декоративное оформление подоконных стенок над дверными проёмами на уровне третьего этажа, включающие в себя ячеистый узор, снопы, ели, цветочный орнамент.</li> <li>- Декоративная штукатурка вокруг оконных проёмов первого этажа дворового фасада.</li> <li>- Декоративное украшение подоконных стенок первого этажа в виде шляпок гвоздя.</li> <li>- Декоративный орнамент на окнах первого этажа в центральной части здания.</li> <li>- Декор под окнами второго и третьего этажей в правой части лицевого фасада и на боковых фасадах в виде шляпки гвоздя с отходящими в стороны колосками и растущим вверх стилизованным цветком.</li> <li>- Вертикальный бордюр в технике «бриллиантовый руст» на углах в южной части здания.</li> </ul> <p>1.4.8. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания; украшения ограды балконов.</p> <p>1.4.9. Люкарны на крыше объекта.</p>
1.5	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	<p>Расположено в начале улицы Мира и находится в композиционной связи с соседними домами №№ 3, 5 и вместе с расположенными на противоположной стороне улицы Мира домами №№ 2, 4 и 2/6 по ул. Первомайской участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Кремса и Первомайской</p>
2	<b>Дом жилой, ул. Мира, 2</b>	
2.1	Объёмно-пространственная композиция здания	<p>Четырёхэтажное здание Г-образной формы, с вальмовой крышей, имеющей пологий подъём, выходящее лицевым восточным фасадом на ул. Мира.</p>

2.2	Конструктивная система здания	<p>2.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>2.2.2. Скатная кровля.</p> <p>2.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>2.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>2.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>2.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
2.3	Объёмно-планировочное решение	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырёхэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом
2.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>2.4.1. Арочные окна с профилированными наличниками в оформлении первого этажа.</p> <p>2.4.2. Профилированные наличники дверных проёмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кирпичный декор около дверного пространства на лицевом фасаде;</li> </ul> <p>2.4.3. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде валика;</li> <li>- подоконный карниз четвертого этажа сложного профиля, украшенный иониками;</li> <li>- венчающий карниз по периметру здания, украшенный иониками и дентикулами, в нижней части карниза проходят профильные горизонтальные полосы;</li> <li>- подшив свеса крыши, опирающийся на модульоны в виде волют.</li> </ul> <p>2.4.4. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам; местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери.</p> <p>2.4.5. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания.</p> <p>2.4.6. Местоположение, форма и габариты эркеров;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- консоли эркеров в форме волют;</li> <li>- декор на фасадах эркеров в виде шляпок гвоздя с отходящими колосками;</li> <li>- карнизы вертикального членения эркеров.</li> </ul> <p>2.4.7. Местоположение, форма и габариты люкарн на крыше объекта.</p> <p>2.4.8. Включение в композицию фасада, объединяющей дома № 2 и № 4, сквозной двухуровневой проездной аркады высотой в три этажа, с плоской перемычкой на уровне второго этажа, выделенной из плоскости стены выносом кирпичной кладки между вторым и третьим этажами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративное украшение арки в виде шишки, установленной на перемычке.</li> </ul>
2.5	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	Здание расположено в начале ул. Мира и находится в композиционной связи с соседними домами №№ 4 и 2/6 по ул. Первомайской и вместе с расположенными на противоположной стороне улицы Мира домами №№ 1-5 участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Кремса и Первомайской
3	<b>Дом жилой, ул. Мира, 3</b>	
3.1	Объёмно-пространственная композиция здания	Четырёхэтажное здание из желтого кирпича с вальмовой крышей, вытянутое с севера на юг. В центральной части лицевого фасада выступает ризалит. К боковым (северному и южному) фасадам пристроены портики.
3.2	Конструктивная система здания	<p>3.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стенная в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>3.2.2. Скатная кровля.</p> <p>3.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>3.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>3.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>3.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> <p>3.2.7. Крыльца со ступенями, ведущие к входам в здание уличного фасада.</p> <p>Наружные стены, выполненные из желтого керамического кирпича;</p>

		<p>членение боковых фасадов при помощи пилястр;</p> <p>свесы крыш на модульонах в виде пальмовых ветвей;</p> <p>балконы с металлическим ограждением;</p> <p>цоколь, оштукатуренный и оформленный под руст;</p> <p>расположение, форма и габариты, дверных и оконных проёмов;</p> <p>расположение, габариты и форма люкарн на крыше.</p>
3.3	Объёмно-планировочное решение	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырехэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
3.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>3.4.1. Портики высотой в три этажа, опирающиеся на квадратные столбы, пристроенные к северному и южному фасадам.</p> <p>3.4.2. Членение боковых фасадов при помощи пилястр;</p> <p>капители пилястр;</p> <p>декоративное украшение в верхней части пилястр в виде колосков.</p> <p>3.4.3. Декоративная штукатурка под руст в оформлении цоколя.</p> <p>3.4.4. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде фасции;</li> <li>- валик тяги, проходящей по цоколю;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий третий и четвертый этажи правого крыла здания в виде фасции;</li> <li>- венчающий карниз по периметру здания, украшенный сложным орнаментом из иоников дентикул и профилированных тяг;</li> <li>- широкий кессонированный свес крыши, на модульонах с акантом, кессоны украшенные цветочным орнаментом;</li> <li>- фриз под свесом, украшенный сложным декором, включающим капельку, дентикулы и медальоны.</li> </ul> <p>3.4.5. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна;</p>



исторический рисунок переплётов оконных рам;

местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери.

3.4.6. Перспективные порталы входов в здание:

- профилированные наличники с сандриками в виде антаблементов на небольших пилястрах.

3.4.7. Декоративное украшение фасадов:

- полуциркульные арки оконных и дверных проёмов на первом этаже лицевого фасада центрального объёма;

- профилированные наличники оконных проёмов первого этажа;

- рустованные наличники дверных проёмов первого этажа в центральном объёме;

- профилированные наличники оконных проёмов второго этажа над дверными проёмами лицевого фасада;

- архитектурно-декоративный элемент фасада в виде утопленного в полкирпича и оштукатуренного участка кладки, расположенного в центральной части лицевого фасада и объединяющего два окна четвертого этажа.

- карнизы на консолях под окнами третьего этажа в центральной части лицевого фасада;

- декоративное оформление подоконных стенок над дверными проёмами на уровне четвертого этажа, включающие в себя ячеистый узор, снопы, ели, цветочный орнамент;

- декоративная штукатурка вокруг оконных проёмов, штукатурка под руст в оформлении цоколя;

- декоративное украшение подоконных стенок первого этажа в виде шляпок гвоздя;

- декоративный орнамент на окнах первого этажа в центральной части здания;

- декор под окнами второго и третьего этажей в правой части лицевого фасада и на боковых фасадах в виде шляпки гвоздя с отходящими в стороны колосками и растущим вверх стилизованным цветком;

- вертикальный бордюр в технике «бриллиантовый руст» на углах здания.

		<p>3.4.8. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бетонные столбики опор ограждения балконов;</li> <li>- украшения ограды балконов.</li> </ul> <p>3.4.9. Люкарны на крыше объекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центральная люкарна, имеющая треугольную форму;</li> <li>- боковые люкарны, имеющие полуциркулярную форму.</li> </ul> <p>3.4.10. Угловые башенки со шпилем на крыше.</p>
3.5	Мемориальные доски и другие обозначения вторичного характера, представляющие художественную или историческую ценность	Мемориальная плита Б.Ф Шахову, её материал (гранит) и месторасположение (на правом углу лицевого фасада здания, на уровне окон первого этажа)
3.6	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	Расположено в начале улицы Мира. Является одним из первых каменных жилых домов в данной части Старой Ухты. Здание находится в композиционной связи с соседними домами №№ 1, 5 и вместе с расположенными на противоположной стороне улицы Мира домами №№ 2, 4 и домом 2/6 по ул. Первомайской участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Кремса и Первомайской
4	<b>Институт повышения квалификации Ухтинского государственного технического университета, корпус «Н», ул. Мира, 4</b>	
4.1	Объёмно-пространственная композиция здания	Прямоугольное четырехэтажное здание с вальмовой крышей, вытянутое с севера на юг. Строение отступает вглубь от красной линии, сформированной соседними зданиями.
4.2	Конструктивная система здания	<p>4.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>4.2.2. Скатная кровля.</p> <p>4.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>4.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>4.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>4.2.6. Исторические отметки междуэтажных</p>



		<p>перекрытий.</p> <p>4.2.7. Крыльцо главного входа с каменными ступенями и парапетом ограждения.</p>
4.3	Объёмно-планировочное решение.	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырёхэтажное общественно-административное здание.
4.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>4.4.1. Арочные окна четвертого этажа лицевого фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный наличник оконных проёмов;</li> <li>- подоконные стенки в виде оштукатуренных прямоугольников.</li> </ul> <p>4.4.2 Членение лицевого фасада при помощи пилястр из кирпича.</p> <p>4.4.3. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания;</li> <li>- карниз, отделяющий фриз от остального фасада в форме «каблучка», декорированного иониками;</li> <li>- фриз с круглыми вентиляционными отдушинами, облицованными профилированным наличником;</li> <li>- венчающий карниз сложного профиля по периметру здания;</li> <li>- подшив свеса крыши.</li> </ul> <p>4.4.4. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; местоположение и размер наружных дверных проёмов.</p> <p>4.4.5. Включение в композицию фасада сквозных двухуровневых проездных аркад высотой в три этажа, объединяющих дом № 4 с домами № 2 по ул. Мира и № 2/6 по ул. Первомайской:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плоские перемычки на уровне второго этажа, выделенные из плоскости стен выносом кирпичной кладки между вторым и третьим этажами;</li> <li>- декоративное украшение арок в виде шишек, установленных на перемычках.</li> </ul> <p>4.4.6. Тумбы парапетов крыльца с шарами.</p>

4.5	Мемориальные доски и другие обозначения вторичного характера, представляющие художественную или историческую ценность.	Мемориальная плита В.Н. Мишакову, её материал (гранит) и месторасположение (на правом углу лицевого фасада здания, на уровне окон первого этажа)
4.6	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	Здание расположено в начале улицы Мира, находится в композиционной связи с соседними домами № 2 по ул. Мира и 2/6 по ул. Первомайской, совместно с которыми и с расположенными на противоположной стороне улицы Мира домами №№ 1, 3, 5 участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Кремса и Первомайской.
5	<b>Дом жилой, ул. Мира, 5</b>	
5.1	Объёмно-пространственная композиция здания:	Четырёхэтажное здание с вальмовой крышей, имеющей пологий скат, вытянутое с севера на юг. В северной части здание выполнено уступом, уходящим внутрь от красной линии и формирующим угловой ризалит дворового фасада. К боковому северному фасаду пристроен высокий портик, опирающийся на квадратные столбы.
5.2	Конструктивная система здания	5.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка). 5.2.2. Скатная кровля. 5.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши. 5.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия. 5.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши). 5.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.
5.3	Объёмно-планировочное решение	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырёхэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
5.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	5.4.1. Портик высотой в три этажа, опирающийся на квадратные столбы, пристроенный к северному фасаду. 5.4.2. Членение боковых фасадов при помощи



	<p>пилястр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- капители пилястр;</li> <li>- декоративное украшение в верхней части пилястр в виде колосков.</li> </ul> <p>5.4.3. Декоративная штукатурка под руст в оформлении цоколя.</p> <p>5.4.4. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде фасции;</li> <li>- валик тяги, проходящей по цоколю;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий третий и четвертый этажи правого крыла здания в виде фасции;</li> <li>- венчающий карниз по периметру здания, украшенный сложным орнаментом из иоников, дентикул и профилированных тяг;</li> <li>- широкий кессонированный свес крыши, на модульонах с акантом, кессоны украшены цветочным орнаментом;</li> <li>- фриз под свесом, украшенный сложным декором, включающим капельку, дентикулы и медальоны.</li> </ul> <p>5.4.5. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторический рисунок переплётов оконных рам;</li> <li>- местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери.</li> </ul> <p>5.4.6. Перспективные порталы входов в здание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированные наличники с сандриками в виде антаблементов на небольших пилястрах.</li> </ul> <p>5.4.7. Декоративное украшение фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративная штукатурка на фасадах в местах расположения входов в здание;</li> <li>- на лицевом фасаде в левой части здания по высоте - до четвертого этажа;</li> <li>- на дворовом фасаде и в правой части лицевого фасада - до уровня второго этажа;</li> <li>- профилированные наличники оконных проёмов второго этажа над дверными проёмами лицевого фасада;</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- карнизы на консолях под окнами второго этажа лицевого фасада;</li> <li>- декор в виде открытых занавесей под карнизами второго этажа над дверными проёмами лицевого фасада в левой части лицевого фасада;</li> <li>- ложный балкон над дверными проёмами на уровне третьего этажа;</li> <li>- декоративное оформление подоконных стенок над дверными проёмами на уровне третьего этажа, включающие в себя ячеистый узор, снопы, ели, цветочный орнамент;</li> <li>- декоративная штукатурка вокруг оконных проёмов первого этажа дворового фасада;</li> <li>- декоративное украшение подоконных стенок первого этажа в виде шляпок гвоздя;</li> <li>- декор под окнами второго и третьего этажей в правой части лицевого фасада и на боковых фасадах в виде шляпки гвоздя с отходящими в стороны колосками и растущим вверх стилизованным цветком.</li> </ul> <p>5.4.8. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания;</p> <p>украшения ограды балконов;</p> <p>вертикальный бордюр в технике бриллиантового руста на углах в северной части здания.</p> <p>5.4.9. Люкарны на крыше здания.</p> <p>5.4.10. Угловые башенки, соединяющие парапетное металлическое ограждение на крыше.</p>
5.5	Мемориальные доски и другие обозначения вторичного характера, представляющие художественную или историческую ценность.	Памятная доска с текстом о том, что ул. Мира получила своё наименование в 1955 году, её материал (металл) и месторасположение (на правом углу лицевого фасада здания, на уровне окон первого этажа).
5.6	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	Расположен в середине улицы Мира и завершает ряд жилых домов по нечётной (северной) стороне ул. Мира. Здание находится в композиционной связи с соседними домами №№ 1 и 3 и вместе с расположенными на противоположной стороне улицы Мира домами №№ 2-4 и домом 2/6 по ул. Первомайской участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Кремса и Первомайской.



6.	<b>Дом жилой, ул. Первомайская 2/6</b>	
6.1	Объёмно-пространственная композиция здания	Четырёхэтажное, «Г»-образное в плане, состоящее из нескольких прямоугольных объёмов, сдвинутых относительно друг друга, здание, выходящее главными (лицевыми) фасадами на ул. Мира и ул. Первомайскую. Фасад по ул. Первомайской более протяжённый. Угловая пятиэтажная часть здания (угол при пересечении улиц Первомайской и Мира) «срезана». Крыша вальмовая, с пологими скатами.
6.2	Конструктивная система здания	<p>6.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>6.2.2. Скатная кровля.</p> <p>6.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>6.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>6.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>6.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
6.3	Объёмно-планировочное решение.	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырёхэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
6.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>6.4.1. Включение в композицию фасада объединяющей дома № 2/6 и № 4 сквозной проездной арки высотой в три этажа, выделенной из плоскости стены выносом кирпичной кладки и завершённой лепным карнизом сложного профиля. Декоративное обрамление арки лепным рустованным профилем.</p> <p>6.4.2. Арочные окна в оформлении первого этажа. Декоративное обрамление арок лепным рустованным профилем с применением в оформлении «бриллиантового руста».</p> <p>6.4.3. Кирпичное оформление выноса угловой башни.</p> <p>6.4.4. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде вала;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий третий и четвёртый этажи здания в виде фасции;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- фриз сложной формы, завершенный орнаментальным мотивом в виде иоников, опирающихся на орнаментальный ряд в виде сухариков;</li> <li>- подшив свеса, украшенный между модульонами орнаментированными кессонами с колерной окраской. Декоративное обрамление арки лепным рустованным профилем.</li> </ul> <p>6.4.5. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам;</p> <p>местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери.</p> <p>6.4.6. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания.</p> <p>6.4.7. Местоположение, форма и габариты эркеров;</p> <p>профилированные карнизы на эркерах.</p> <p>6.4.8. Люкарны на крыше объекта.</p>
6.5	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	<p>Здание занимает северо-западный угол перекрёстка улиц Первомайской и Мира и находится в композиционной связи с соседними домами №№ 4 по ул. Мира и домами №№ 4 и 6 по ул. Первомайской и вместе с расположенными на противоположной стороне улицы Мира домами №№ 1,3,5 участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Кремса и Первомайской. Кроме того, архитектурно-композиционное решение рассматриваемого здания, а также использование идентичных декоративных элементов в оформлении фасадов и здания, расположенного на параллельной улице – ул. Кремса, дом № 1 создают ощущение их «зеркального» отражения друг друга, оба здания оформляют въезды на улицу Кремса и улицу Первомайскую с улицы Мира и подчеркивают применение принципа ансамблевости в проектировании центральной части города.</p>
7	<b>Горком КПСС, ул. Первомайская,3</b>	
7.1	Объёмно-пространственная композиция здания	<p>Трёхэтажное, Т-образное в плане, здание, выходящее главным (северо-западным) фасадом на Первомайскую площадь и юго-западным</p>



		<p>фасадом на улицу Первомайскую.</p> <p>Крыша вальмовая, с пологим скатом.</p>
7.2	Конструктивная система здания	<p>7.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стенная в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>7.2.2. Скатная кровля.</p> <p>7.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>7.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>7.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>7.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> <p>7.2.7. Крыльцо главного входа с каменными ступенями.</p>
7.3	Объёмно-планировочное решение.	<p>Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырехэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.</p>
7.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>7.4.1. Центральная-осевая композиция главного фасада с главным входом в центре.</p> <p>7.4.2. Порттик над главным входом высотой в два этажа с антаблементом, опирающимся на колонны.</p> <p>7.4.3. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде валика;</li> <li>- плоский фриз с рядом квадратных слуховых отверстий;</li> <li>- венчающий карниз, украшенный иониками;</li> <li>- подшив карниза.</li> </ul> <p>7.4.4. Горизонтальное членение фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при помощи пилястр на уровне второго и третьего этажей, поддерживающих антаблемент на основном корпусе;</li> <li>- при помощи рустованных лопаток на уровне второго и третьего этажей на пристройке.</li> </ul> <p>7.4.5. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая чердачные (слуховые) окна;</p> <p>местоположение и размер наружных дверных проёмов.</p> <p>7.4.6. Декоративная штукатурка под руст в</p>

		<p>оформлении первого этажа.</p> <p>7.4.7. Декоративное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный наличник дверного проёма главного входа, оформленного в виде перспективного портала с плоским сандриком;</li> <li>- подоконная филенка над сандриком входного портала;</li> <li>- картуш в центре филенки в виде щита с изображением серпа и молота;</li> <li>- гладкие колонны с капителями коринфского типа, украшенные акантом, колосьями и советской символикой;</li> <li>- подоконные стенки на между первым, вторым и третьим этажами, украшенные гирляндами, колосьями и лентой охватывающими восьмигранный щит с пятиконечной звездой в центре.</li> </ul> <p>7.4.8. Аттик над портиком.</p>
7.5	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	<p>Здание расположено в квартале, ограниченном улицами Первомайской, Кремса и Мира и находится в композиционной и видовой связи с жилыми домами по ул. Первомайской, 6 и ул. Кремса, 5, фланкирующими с севера и юга Первомайскую площадь, а также зданием школы № 2 по ул. Мира, 8.</p>
8.	<b>Дом жилой, ул. Первомайская, 4</b>	
8.1	Объёмно-пространственная композиция здания	<p>Четырёхэтажное, состоящее из двух прямоугольных объёмов, выходящее главным (лицевым) фасадом на ул. Первомайскую. В западной части здание выступает из основного объёма, образуя ризалит. Крыша вальмовая, с пологими скатами.</p>
8.2	Конструктивная система здания	<p>8.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>8.2.2. Скатная кровля.</p> <p>8.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>8.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>8.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>8.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
8.3	Объёмно-планировочное	Историческое объёмно-планировочное реше-



	решение.	ние здания в габаритах капитальных стен: четырехэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
8.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>8.4.1. Включение в композицию фасада объединяющей дома № 4 и № 2/6 высокой (в три этажа) сквозной проездной арки, выделенной из плоскости стены выносом кирпичной кладки и завершенной лепным карнизом сложного профиля. Декоративное обрамление арки лепным рустованным профилем.</p> <p>8.4.2. Арочные окна в оформлении первого этажа правого крыла здания. Декоративное обрамление арок лепным рустованным профилем с применением в оформлении «бриллиантового руста».</p> <p>8.4.3. Декоративная штукатурка, обработанная под руст с колерной окраской в оформлении первого этажа и подоконного пространства второго этажа левого крыла здания; декоративная штукатурка «под шубу» в оформлении межоконного пространства второго этажа левого крыла здания.</p> <p>8.4.4. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде вала;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи левого крыла здания в виде вала;</li> <li>- неширокий декоративный карниз сложного профиля на уровне нижней обвязки окон второго этажа левого крыла здания;</li> <li>- широкий междуэтажный карниз сложного профиля, разделяющий второй и третий этажи здания;</li> <li>- фриз сложной формы, завершенный орнаментальным мотивом в виде иоников, опирающихся на орнаментальный ряд в виде сухариков;</li> <li>- венчающий карниз по периметру здания, опирающийся на модульоны в виде римского аканта. Подшив карниза, украшенный модульонами.</li> </ul> <p>8.4.5. Декоративные глухие оштукатуренные и побеленные арки над крайними окнами вто-</p>

		<p>рого этажа левого крыла здания.</p> <p>8.4.6. Архитектурно-декоративный элемент дома в виде выступающего в полкирпича участка кладки, расположенного в центре левого крыла здания и объединяющего два окна третьего и четвертого этажей;</p> <p>декоративная штукатурка, покрывающая выступ, украшенная каннелированными лопатками, и узорами сложной геометрической формы, расположенных по обе стороны окон;</p> <p>опора выступа в виде декоративной полочки, украшенной иониками;</p> <p>консоль в виде горельефа морской раковины, помещенный под окном четвертого этажа.</p> <p>8.4.7. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна;</p> <p>исторический рисунок переплётов оконных рам;</p> <p>местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери.</p> <p>8.4.8. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания.</p> <p>8.4.9. Люкарны на крыше здания.</p>
8.5	Элементы благоустройства: ограда и пешеходная калитка (ворота) между домами по ул. Первомайской, 4 и Первомайской, 6	<p>Материал ограды и ворот: кирпичные ворота и столбы, металлическая решетка.</p> <p>Рисунок решётки.</p> <p>Декоративный элемент в виде шишки на арках входов.</p>
8.6	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	<p>Здание соединено с домом № 2/6 и расположено западнее, оба они составляют единый фронт уличного фасада на ул. Первомайской, находится в композиционной связи с соседними домами № 2/6 и № 6 по ул. Первомайской и вместе с зданием школы № 2 по ул. Мира, 8, участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Первомайской и Кремса.</p>
9	<b>Дом жилой, ул. Первомайская, 6</b>	
9.1	Объёмно-пространственная композиция здания	<p>Трехэтажное прямоугольное в плане здание, вытянутое с востока на запад вдоль ул. Первомайской. Крыша вальмовая с пологим скатом.</p>
9.2	Конструктивная система	<p>9.2.1. Смешанная конструктивная система -</p>



	здания	<p>каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>9.2.2. Скатная кровля.</p> <p>9.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>9.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>9.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>9.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
9.3	Объёмно-планировочное решение.	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырёхэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
9.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>9.4.1. Портики входов в здание, пристроенные к южному фасаду, высотой в два этажа, опирающиеся на квадратные столбы.</p> <p>9.4.2. Декоративное оформление фасадов в пространстве портиков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ячеистый узор под сандриком;</li> <li>- венок из лавровых ветвей, обвязанных лентой и круга с пятиконечной звездой,</li> <li>- подоконный карниз с узором в национальных мотивах;</li> <li>- угловые пилястры с капителями.</li> </ul> <p>9.4.3. Декоративная штукатурка с колерной окраской в оформлении первого этажа обработанная под руст в подоконном пространстве;</p> <p>9.4.4. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде фасции;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи правого крыла здания в виде фасции;</li> <li>- фриз сложной формы, завершённый орнаментальным мотивом в виде иоников;</li> <li>- венчающий карниз по периметру здания, опирающийся на дентикулы.</li> </ul> <p>9.4.5. Декоративные глухие оштукатуренные и побеленные полуциркульные арки над крайними окнами первого этажа на южном фасаде.</p>

		<p>9.4.6. Архитектурно-декоративный элемент фасада в виде утопленного в полкирпича участка кладки, расположенного в западной стороне южного фасада и объединяющего четыре окна второго и третьего этажей.</p> <p>Декоративная штукатурка, покрывающая выступ, украшенная каннелированными лопатками, и узорами национальных мотивов, расположенных по обе стороны окон.</p> <p>9.4.7. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна;</p> <p>-исторический рисунок переплётов оконных рам;</p> <p>местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери.</p> <p>9.4.8. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания.</p> <p>9.4.9. Люкарны на крыше объекта.</p> <p>9.4.10. Угловые башенки, соединяющие парапетное металлическое ограждение на крыше.</p>
9.5	Элементы благоустройства: ограда и пешеходная калитка (ворота) между домами по ул. Первомайской, 4 и Первомайской, 6:	<p>Материал ограды и ворот: кирпичные ворота и столбы, металлическая решетка.</p> <p>Рисунок решётки.</p> <p>Декоративный элемент в виде шишки на арке ворот.</p>
9.6	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	<p>Здание главным (юго-западными) фасадом выходит на улицу Первомайскую и обращено на Первомайскую площадь, фланкируя её с севера.</p> <p>Здание находится в композиционной связи с соседними домами № 2/6 и № 4 по ул. Первомайской и вместе с выходящими на Первомайскую площадь здание Горкома КПСС по ул. Первомайская, 3 и жилым домом по ул. Кремса, 5 участвует в формировании архитектурного облика Первомайской площади и прилегающих улиц Первомайской и Кремса.</p>
10	<b>Средняя школа № 2, ул. Мира, 8</b>	
10.1	Объёмно-пространственная композиция здания:	<p>Трёхэтажное здание, сложное в плане: от концов П-образного объёма под прямым углом отходят два боковых крыла, обращенные на улицу Кремса и улицу Первомайскую. Крыша вальмовая с пологим скатом.</p>



10.2	Конструктивная система здания	<p>10.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стенная в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>10.2.2. Скатная кровля.</p> <p>10.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>10.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>10.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>10.2.6. исторические отметки междуэтажных перекрытий профиля.</p> <p>10.2.7. Крыльцо с каменной лестницей; тумбы с шарами на крыльце.</p>
10.3	Объёмно-планировочное решение.	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: общественно-административное здание
10.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>10.4.1. Членение выступа лицевого фасада лопатками в межоконных пространствах.</p> <p>10.4.2. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде валика;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий второй и третий этажи здания в виде фасции;</li> <li>- венчающий карниз;</li> <li>- подшив свеса крыши в виде профилированной тяги.</li> </ul> <p>10.4.3. Горизонтальное членение при помощи лопаток.</p> <p>10.4.4. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам; местоположение и размер наружных дверных проёмов.</p> <p>10.4.5. Декоративное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированные наличники оконных и дверных проёмов;</li> <li>-вертикальные рустованные бордюры на углах выступов и здания;</li> <li>- медальоны между окнами первого и второго этажей в центральной части лицевого фасада;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- филёнка над входом с датой постройки школы;</li> <li>- изображение государственного герба РСФСР на фронте лицевого фасада;</li> <li>- подоконные стенки между первым и вторым этажами:</li> <li>- на фасаде главного корпуса с геометрическим рисунком по штукатурке;</li> <li>- на боковых пристройках декор в виде шляпки гвоздя;</li> <li>- наличники оконных проёмов на углах боковых пристроек;</li> <li>- декор, выполненный из кирпича, на боковых пристройках.</li> </ul>
10.5	Сохранившиеся элементы интерьеров	Квадратные столбы в фойе с капителями, украшенными цветочным декором, медальоны с изображением сценок из спортивной жизни, в актовом зале.
10.6	Мемориальные доски и другие обозначения вторичного характера, представляющие художественную и историческую ценность.	<p>10.6.1. Мемориальная доска С.А. Капустину, её материал (металл) и месторасположение (парадный фасад здания, на уровне окон первого этажа слева от главного входа).</p> <p>10.6.2. Мемориальная доска Г.А. Лященко, её материал (гранит) и месторасположение (парадный фасад здания, на уровне окон первого этажа слева от главного входа).</p>
10.7	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	Здание расположено между идущими перпендикулярно улице Мира улицами Первомайской и Кремса и является композиционной связью застройки упомянутых улиц.
11	<b>Дом жилой, ул. Кремса,1</b>	
11.1	Объёмно-пространственная композиция здания:	Четырёхэтажное, «Г»-образное в плане, состоящее из нескольких прямоугольных объёмов, сдвинутых относительно друг друга, здание, выходящее главными (лицевыми) фасадами на ул. Мира и ул. Кремса. Фасад по ул. Кремса более протяжённый. Угловая пятиэтажная часть здания (угол при пересечении улиц Кремса и Мира) «срезана». Крыша вальмовая, с пологими скатами.
11.2	Конструктивная система здания	<p>11.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>11.2.2. Скатная кровля.</p> <p>11.2.3. Высотные отметки по венчающему</p>



		<p>карнизу и конькам крыши.</p> <p>11.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>11.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>11.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
11.3	Объёмно-планировочное решение.	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырехэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
11.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>11.4.1. Включение в композицию фасада объединяющей дома № 1 и № 3 сквозной проездной арки высотой в три этажа, выделенной из плоскости стены выносом кирпичной кладки и завершенной лепным карнизом сложного профиля. Декоративное обрамление арки лепным рустованным профилем.</p> <p>11.4.2. Арочные окна в оформлении первого этажа. Декоративное обрамление арок лепным рустованным профилем с применением в оформлении «бриллиантового руста».</p> <p>11.4.3. Кирпичное оформление выноса угловой башни.</p> <p>11.4.4. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде вала;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий третий и четвертый этажи здания в виде фасции;</li> <li>- фриз сложной формы, завершённый орнаментальным мотивом в виде иоников, опирающихся на орнаментальный ряд в виде сухариков;</li> <li>- подшив свеса, украшенный между модульонами орнаментированными кессонами с колерной окраской. Декоративное обрамление арки лепным рустованным профилем.</li> </ul> <p>11.4.5. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам;</p> <p>местоположение и размер наружных дверных</p>

		<p>проёмов, включая балконные двери.</p> <p>11.4.6. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания.</p> <p>11.4.7. Местоположение, форма и габариты эркеров.</p> <p>- профилированные карнизы на эркерах.</p> <p>11.4.8. Люкарны на крыше объекта.</p>
11.5	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	<p>Здание занимает северо-восточный угол перекрёстка улиц Кремса и Мира и находится в композиционной связи с соседними домами №№ 12 по ул. Мира и домами №№ 3 и 5 по ул. Кремса и вместе с расположенными на противоположной стороне улицы Мира домами №№ 1, 3, 5 участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Кремса и Первомайской. Кроме того, архитектурно-композиционное решение рассматриваемого здания, а также использование идентичных декоративных элементов в оформлении фасадов и здания, расположенного на параллельной улице – ул. Первомайская, дом № 2/6 создают ощущение их «зеркального» отражения друг друга, оба здания оформляют въезды на улицу Кремса и улицу Первомайскую с улицы Мира и подчеркивают применение принципа ансамблевости в проектировании центральной части города.</p>
12	<b>«Дом, в котором жил и работал (1958 – 1975 гг.) Герой Социалистического труда, доктор геолого-минералогических наук Кремс Андрей Яковлевич»</b>	
12.1	Объёмно-пространственная композиция здания:	<p>Четырёхэтажное, состоящее из двух прямоугольных объёмов, выходящее главным (лицевым) фасадом ул. Кремса. В западной части здание выступает из основного объёма, образуя ризалит. Крыша вальмовая, с пологими скатами.</p>
12.2	Конструктивная система здания	<p>12.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>12.2.2. Скатная кровля.</p> <p>12.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>12.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p>



		<p>12.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>12.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
12.3	Объемно-планировочное решение.	Историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырехэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
12.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>12.4.1. Включение в композицию фасада объединяющей дома № 3 и № 1 высокой (в три этажа) сквозной проездной арки, выделенной из плоскости стены выносом кирпичной кладки и завершенной лепным карнизом сложного профиля. Декоративное обрамление арки лепным рустованным профилем.</p> <p>12.4.2. Арочные окна в оформлении первого этажа левого крыла здания. Декоративное обрамление арок лепным рустованным профилем с применением в оформлении «бриллиантового руста».</p> <p>12.4.3. Декоративная штукатурка, обработанная под руст с колерной окраской в оформлении первого этажа и подоконного пространства второго этажа правого крыла здания; декоративная штукатурка «под шубу» в оформлении межоконного пространства второго этажа правого крыла здания.</p> <p>12.4.4. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде вала;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи правого крыла здания в виде вала;</li> <li>- неширокий декоративный карниз сложного профиля на уровне нижней обвязки окон второго этажа правого крыла здания;</li> <li>- широкий междуэтажный карниз сложного профиля, разделяющий второй и третий этажи здания;</li> <li>- фриз сложной формы, завершенный орнаментальным мотивом в виде иоников, опирающихся на орнаментальный ряд в виде сухариков;</li> <li>- венчающий карниз по периметру здания,</li> </ul>

		<p>опирающийся на модульоны в виде римского аканта. Подшив карниза, украшенный между модульонами орнаментированными кессонами с колерной окраской. Декоративное обрамление арки лепным рустованным профилем.</p> <p>12.4.5. Декоративные глухие оштукатуренные и побеленные арки над крайними окнами второго этажа правого крыла здания.</p> <p>12.4.6. Архитектурно-декоративный элемент дома в виде выступающего в полкирпича участка кладки, расположенного в центре правого крыла здания и объединяющего два окна третьего и четвертого этажей.</p> <p>Декоративная штукатурка, покрывающая выступ, украшенная каннелированными лопатками и узорами сложной геометрической формы, расположенных по обе стороны окон. Опора выступа в виде декоративной полочки, украшенной иониками.</p> <p>Консоль в виде горельефа морской раковины, помещенный под окном четвертого этажа.</p> <p>12.4.7. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам; местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери, а также дверной проём, ведущий на лестничную клетку подвального помещения здания (в западной пристройке дома).</p> <p>12.4.8. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания.</p> <p>12.4.9. Люкарны на крыше объекта.</p>
12.5	Сохранившиеся элементы интерьеров	<p>Местоположение и размер дверных проёмов в квартиры; местоположение дверных проёмов в капитальных стенах здания, ведущих к подвальной лестнице и в подвальные помещения дома.</p>
12.6	Отдельные помещения, ценные с точки зрения истории: Музей-квартира А.Я. Кремса (квартира № 22)	<p>12.6.1. Планировка квартиры-музея А.Я. Кремса по состоянию на 1975 г. (год смерти учёного).</p> <p>12.6.2. Материал отделки стен квартиры: в кабинетах (комнатах): штукатурка с окрас-</p>



		<p>кой бледно-желтых тонов, побелка. Широкие ступенчатые лепные побеленные карнизы в завершении стен;</p> <p>в кухне и санузле: штукатурка с колерной окраской масляной краской панелей, побелка; отделка коридора: штукатурка, побелка.</p> <p>12.6.3. Материал отделки потолков: штукатурка, побелка.</p> <p>Лепные тяги по периметру потолков кабинетов (комнат).</p> <p>12.6.4. Деревянные окрашенные полы коридора, кабинетов, кухни.</p> <p>12.6.5. Каркасно-филёнчатые входные, межкабинетные двери и каркасно-филёнчатые с остеклением двери на кухню, окрашенные масляной краской светлых тонов;</p> <p>12.6.6. Фрагмент печи на кухне.</p>
12.7	Мемориальные доски и другие обозначения вторичного характера, представляющие художественную и историческую ценность.	Мемориальная доска А.Я. Кремсу, её материал (мрамор, бронза) и месторасположение (парадный фасад здания, на уровне окон первого этажа между углом правого крыла дома и крайним левым окном).
12.8	Элементы благоустройства: ограда и пешеходная калитка (ворота) между домами по ул. Кремса, 3 и Кремса, 5	Материал ограды и ворот: кирпичные ворота и столбы, металлическая решетка. Рисунок решётки.
12.9	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	Здание находится в композиционной связи с соседними домами № 1 и № 5 по ул. Кремса и вместе с расположенным на противоположной стороне улицы Кремса зданием школы № 2 по ул. Мира, 8, участвует в формировании архитектурного облика улицы Мира и прилегающих улиц Первомайской и Кремса
13	<b>Дом жилой, ул. Кремса, 5</b>	
13.1	Объёмно-пространственная композиция здания	Трёхэтажное, Г-образное в плане здание, состоящее из нескольких объёмов, сдвинутых относительно друг друга. Северным фасадом выходит на ул. Кремса и обращено на Первомайскую площадь, фланкируя ее с юга. Крыша вальмовая с пологим скатом.
13.2	Конструктивная система здания	13.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).

		<p>13.2.2. Скатная кровля.</p> <p>13.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>13.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия.</p> <p>13.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>13.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
13.3	Объёмно-планировочное решение.	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырёхэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
13.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>13.4.1. Портики входов в здание, пристроенные к северному фасаду, высотой в два этажа, опирающиеся на квадратные столбы.</p> <p>13.4.2. Декоративное оформление фасадов в пространстве портиков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ячеистый узор под сандриком;</li> <li>- венок из лавровых ветвей, обвязанных лентой и круга с пятиконечной звездой,</li> <li>- подоконный карниз с узором в национальных мотивах;</li> <li>- угловые пилястры с капителями;</li> </ul> <p>13.4.3. Порталы входов, пристроенные к западному фасаду, высотой в два этажа.</p> <p>13.4.4. Декоративная штукатурка с колерной окраской в оформлении первого этажа обработанная под руст в подоконном пространстве;</p> <p>13.4.5. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде фасции;</li> <li>- междуэтажный карниз, разделяющий первый и второй этажи правого крыла здания в виде фасции;</li> <li>- фриз сложной формы, завершённый орнаментальным мотивом в виде иоников;</li> <li>- венчающий карниз по периметру здания, опирающийся на дентикулы.</li> </ul> <p>13.4.6. Декоративные глухие оштукатуренные и побеленные полуциркульные арки над крайними окнами первого этажа на северном</p>



		<p>и западном фасадах здания;</p> <p>13.4.7. Архитектурно-декоративный элемент фасада в виде утопленного в полкирпича участка кладки, расположенного в западной стороне северного фасада и объединяющего четыре окна второго и третьего этажей.</p> <p>Декоративная штукатурка, покрывающая выступ, украшенная каннелированными лопатками и узорами национальных мотивов, расположенных по обе стороны окон.</p> <p>Ложные балконы в виде декоративной полочки, украшенной иониками, укрепленные на ступенчатых консолях под окнами второго этажа в северной и южной частях западного фасада.</p> <p>Балконы с полукруглым выступом на консолях в виде раковины на уровне третьего этажа в северной и южной частях западного фасада.</p> <p>13.4.8. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам; местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери, а также дверной проём, ведущий на лестничную клетку подвального помещения здания (в западной пристройке дома).</p> <p>13.4.9. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания.</p> <p>13.4.10. Люкарны на крыше объекта.</p> <p>13.4.11. Угловые башенки, соединяющие парапетное металлическое ограждение на крыше.</p>
13.5	Мемориальные доски и другие обозначения вторичного характера, представляющие художественную и историческую ценность.	<p>Мемориальная доска А.М. Артамонову, её материал (мрамор, бронза) и месторасположение (лицевой северный фасад здания, на уровне окон первого этажа между оконным и дверным проёмом на западном углу здания).</p> <p>Мемориальная доска С.А. Капустину, её материал (гранит) и месторасположение (лицевой северный фасад здания, на уровне окон первого этажа между третьим и четвертым окнами на восточной стороне здания).</p>
13.6	Элементы благоустрой-	Материал ограды и ворот: кирпичные ворота

	ства: ограда и пешеходная калитка (ворота) между домами по ул. Кремса, 3 и Кремса, 5	и столбы, металлическая решетка. Рисунок решётки.
13.7	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	На углу ул. Кремса и проезда между ул. Мира и ул. Кремса. Северным фасадом выходит на улицу Кремса и обращено на Первомайскую площадь, фланкируя её с юга. Здание находится в композиционной связи с соседними домами № 1 и № 3 по ул. Кремса и вместе с выходящими на Первомайскую площадь зданием Горкома КПСС по ул. Первомайская, 3 и жилым домом по ул. Первомайской, 6, 5А участвует в формировании архитектурного облика Первомайской площади и прилегающих улиц Кремса и Первомайской.
14	<b>Ухтинский техникум железнодорожного транспорта, ул. Мира, 11</b>	
14.1	Объёмно-пространственная композиция здания	Двухэтажное здание Ш-образной формы, состоящее из нескольких объёмов, северным главным фасадом выходящее на ул. Мира, а западным фасадом на ул. Губкина. Крыша вальмовая, с пологим скатом. Центральный и угловые ризалиты со стороны дворового фасада: центральный и восточный ризалиты примыкают к зданию под прямым углом, западный ризалит под тупым углом.
14.2	Конструктивная система здания	14.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стенная в традиционном исполнении (кирпичная кладка под штукатурку). 14.2.2. Скатная кровля. 14.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши. 14.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия (фальцевое). 14.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши). 14.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий. 14.2.7. Парадное широкое крыльцо с одномаршевой лестницей, ограниченной парапетами.
14.3	Объёмно-планировочное решение	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: двухэтажное здание общественно-админист-



		ративного назначения
14.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>14.4.1. Входная группа в центральной части лицевого фасада, отнесенная внутрь от красной линии, высотой в два этажа.</p> <p>14.4.2. Антаблемент над входной группой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квадратные рустованные столбы опор;</li> <li>- козырек над дверным проёмом главного входа на уровне межэтажного перекрытия;</li> <li>- архитрав;</li> <li>- фриз с иониками;</li> <li>- карниз с модульонами;</li> <li>- рванный треугольный фронтон;</li> <li>- лепное расколерованное украшение в тимпане в виде советской символики;</li> <li>- лепная расколерованная надпись на фризе: «Техникум железнодорожного транспорта»;</li> <li>- рустованные лопатки на углах портала.</li> </ul> <p>14.4.3. Металлическое ограждение крыльца.</p> <p>14.4.4. Угловые раскреповки, выступающие из основной линии главного фасада, раскреповки в центре боковых фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пилястры раскреповок</li> <li>- антаблементы раскреповок;</li> <li>-треугольные фронтоны раскреповок.</li> </ul> <p>14.4.5. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде фасции;</li> <li>- карниз, отделяющий фриз от основной части фасадов по всему периметру здания;</li> <li>- фриз;</li> <li>- свес крыши главного фасада, опирающийся на дентикулы;</li> <li>- свес крыши на боковых и дворовом фасадах без декоративного оформления.</li> </ul> <p>14.4.6. Горизонтальное членение главного и боковых фасадов с помощью лопаток.</p> <p>14.4.7. Вертикальные рустованные бордюры на углах здания.</p> <p>14.4.8. Декоративная штукатурка под руст на цокольном этаже с расколеровкой.</p> <p>14.4. 9. Расколеровка фасадов по штукатурке с выделением элементов членения и ордерной системы.</p> <p>14.4.10. Местоположение, количество, форма,</p>

		размер оконных проёмов, включая цокольные и чердачные (слуховые) окна; местоположение и размер наружных дверных проёмов.
14.5	Мемориальные доски и другие обозначения вторичного характера, представляющие художественную и историческую ценность.	Мемориальная доска В.Н. Носкову, её материал (черный гранит) и месторасположение (боковой западный фасад здания, на уровне окон первого этажа между первым и вторым оконным проёмами на северном углу здания).
14.6	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	Здание расположено на пересечении улицы Мира с улицей Губкина и проездом между ул. Мира и ул. Кремса. Является одной из основных доминант в квартале своего расположения и находится в композиционно-визуальной взаимосвязи со зданием главпочтамта и значимым элементом застройки единого градостроительного ансамбля исторического центра г. Ухты.
15	<b>Дом жилой, ул. Мира, 12</b>	
15.1	Объёмно-пространственная композиция здания	Четырёхэтажное, Г-образное в плане здание, состоящее из нескольких объёмов, сдвинутых относительно друг друга. Юго-восточным уличным фасадом дом выходит на красную линию ул. Мира. Крыша вальмовая с пологим скатом.
15.2	Конструктивная система здания	15.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка). 15.2.2. Скатная кровля. 15.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши. 15.2.4. Крыша, её конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия (фальцевое). 15.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши). 15.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.
15.3	Объёмно-планировочное решение.	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: четырёхэтажный многоквартирный жилой дом с подвалом.
15.4	Композиция и архитектурно-	15.4.1. Арочные окна с профилированными наличниками в оформлении первого этажа.



	художественное оформление фасадов	<p>15.4.2. Арочные дверные проёмы с профилированными наличниками.</p> <p>15.4.3. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего здания в виде вала;</li> <li>- подоконный карниз третьего этажа сложного профиля, украшенный иониками;</li> <li>- венчающий карниз по периметру здания, украшенный иониками и дентикулами, в нижней части карниза проходят профильные горизонтальные полосы;</li> <li>- подшив свеса крыши, опирающийся на модульоны в виде римского аканта.</li> </ul> <p>15.4.4. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам; местоположение и размер наружных дверных проёмов, включая балконные двери.</p> <p>15.4.5. Местоположение и размеры балконов на фасадах здания.</p> <p>15.4.6. Местоположение, форма и габариты эркеров. Карнизы вертикального членения эркеров.</p> <p>15.4.7. Местоположение, форма и габариты люкарн на крыше объекта.</p>
15.5	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	Здание расположено на красной линии ул. Мира повторяя ее изгиб к западу, является логическим продолжением дома по ул. Кремса, 1 и находится в композиционной взаимосвязи с ним, а также с расположенным на противоположной стороне улицы Мира домом № 5.
16	<b>Детский сад, ул. Мира, 14</b>	
16.1	Объёмно-пространственная композиция здания:	Компактное прямоугольное здание в два этажа. Крыша вальмовая с пологим скатом.
16.2	Конструктивная система здания	<p>16.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>16.2.2. Скатная кровля.</p> <p>16.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>16.2.4. Крыша, её конструкция, материал,</p>

		<p>конфигурация, характер кровельного покрытия (фальцевое).</p> <p>16.2.5. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>
16.3	Объёмно-планировочное решение	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: двухэтажное здание общественно-административного назначения.
16.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>16.4.1. Перспективный портал главного входа главного входа в здание.</p> <p>16.4.2. Рваный треугольный фронтон над порталом; прямоугольная филенка с надписью «Детский сад» в тимпане фронтона; круглое слуховое окно в тимпане фронтона.</p> <p>16.4.3. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам; местоположение и размер наружных дверных проёмов.</p> <p>16.4.4. Декоративные элементы оформления главного фасада: - профилированный вырез на втором этаже в центре фасада с деревянной обшивкой; - декор в виде маленьких пилястр по углам спаренного окна второго этажа.</p>
16.5	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	<p>Здание находится во дворе, образованном домами по ул. Кремса и ул. Мира.</p> <p>Главный фасад здания выходит на ул. Мира. Находится в композиционной и визуальной взаимосвязи со зданиями по ул. Кремса №№ 1, 3 и ул. Мира 12, 16.</p>
17	<b>Дом связи, ул. Мира, 16</b>	
17.1	Объёмно-пространственная композиция здания:	Прямоугольное двухэтажное здание, лицевым, южным фасадом, выходящее на ул. Мира.
17.2	Конструктивная система здания	<p>17.2.1. Смешанная конструктивная система - каркасно-стеновая в традиционном исполнении (кирпичная кладка).</p> <p>17.2.2. Скатная кровля.</p> <p>17.2.3. Высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши.</p> <p>17.2.4. крыша, её конструкция, материал,</p>



		<p>конфигурация, характер кровельного покрытия (фальцевое).</p> <p>17.2.5. Исторические лестницы (габариты, конфигурация, марши).</p> <p>17.2.6. Исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> <p>17.2.7. Ризалит в центральной части дворового фасада.</p>
17.3	Объёмно-планировочное решение.	Историческое объёмно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен: двухэтажное здание общественно-административного назначения
17.4	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>17.4.1. Перспективный портал главного входа высотой в два этажа.</p> <p>17.4.2. Крыльцо с каменной лестницей, огражденной балюстрадой; тумбы опор балюстрады с фигурными вазонами.</p> <p>17.4.3. Декоративное оформление портала главного входа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированные наличники оконных и дверных проёмов;</li> <li>- сандрик над дверным проёмом главного входа;</li> <li>- фрамуга (прямоугольное окно) над дверным проёмом;</li> <li>- рустованные колонны с капителями в виде аканта, украшенными элементами советской символики;</li> <li>- подоконная ниша второго этажа, отделенная от оконного проёма профилированным карнизом;</li> <li>- стилизованный щит с красной звездой, излучающей свет в подоконной нише. Щит сверху и по обе стороны обрамлен рокайлями и фестонами;</li> <li>- угловые пилястры.</li> </ul> <p>17.4.4. Ступенчатый аттик на крыше над порталом главного входа с фигурной филенкой в центральной части тимпана, украшенной в верхней части изображением серпа и молота; надпись в поле филенки «Дом связи».</p> <p>17.4.5. Элементы вертикального членения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цокольный карниз по периметру всего зда-</li> </ul>

		<p>ния в виде фации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венчающий карниз по периметру здания, украшенный дентикулами, в нижней части карниза проходят профильные горизонтальные полосы;</li> <li>- подшив свеса крыши.</li> </ul> <p>17.4.6. Горизонтальное членение при помощи рустованных пилястр.</p> <p>17.4.7. Местоположение, количество, форма, размер оконных проёмов, включая подвальные и чердачные (слуховые) окна; исторический рисунок переплётов оконных рам;</p> <p>местоположение, форма и размер наружных дверных проёмов.</p> <p>17.4.8. Декоративное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированные наличники оконных и дверных проёмов;</li> <li>- декоративная башенка на крыше здания;</li> <li>- вертикальные рустованные бордюры на углах здания.</li> </ul>
17.5	Сохранившиеся элементы интерьеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двойная возвратная лестница;</li> <li>- профилированные пояски по ходу лестничных маршей и в помещениях;</li> <li>- кессонная подшивка лестничных маршей;</li> <li>- кессонные потолки;</li> <li>- люстры в розетках, бра;</li> <li>- панели с наличниками и сандриками, украшенные растительным орнаментом;</li> <li>- элементы членения коридоров с плоскими перемычками и коробовыми арками.</li> </ul>
17.6	Местоположение объекта и связь с окружающей средой	<p>Здание расположено на перекрестке улицы Мира и проезда меду улицами Мира и Кремса. Находится в композиционной и визуальной взаимосвязи со зданием Ухтинского железнодорожного техникума по ул. Мира, 11 и жилым домом по ул. Кремса, 5.</p>

Предмет охраны может быть дополнен (уточнен) по результатам научных натурных и историко-архитектурных исследований



Приложение № 3 к приказу от \_\_.\_\_.2020 № \_\_-ОД  
«Приложение № 3 к приказу  
Управления Республики Коми  
по охране объектов  
культурного наследия  
от «17» июня 2019 г. № 93-ОД

**1. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14,16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5**

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль улиц Мира, Первомайской, Кремса, архитекторы: Мурзин П. К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14,16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5 начинается от точки 1, расположенной на северной границе кадастрового квартала № 0602017 и идет в юго-восточном направлении вдоль фасада объекта культурного наследия «Дом жилой» по адресу: ул. Мира, 2 до точки 2, расположенной на красной линии тротуара ул. Мира;

далее поворачивает на юго-юго-восток до точки 3 и, повернув на юг, проходит через точки 4,5,6 до точки 7 вдоль красной линии ул. Мира;

далее граница территории поворачивает на юго-восток, пересекает улицу Мира и проходит до точки 8 вдоль северного фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой» по ул. Мира,1 и, поворачивая на юг, проходит вдоль дворового фасада указанного объекта до точки 9, затем повернув на 90 градусов в западном направлении, проходит до точки 10 и поворачивает на юг до точки 11;

далее граница территории поворачивает на юго-восток до точки 12 и, повернув на юг, проходит до точки 13;

далее граница территории идет на юго-восток до точки 14 и поворачивает на юг до точки 15, где поворачивает на юго-юго-восток до точки 16;

далее граница проходит через точки 17, 18 до точки 19 в южном направлении и поворачивает в западном направлении через точки 20, 21 до точки 22 и, повернув на юг, пересекает ул. Кремса и проходит до точки 23;

далее граница проходит в восточном направлении через точки 24 и 25 до точки 26 и поворачивает на юг, проходя через точку 27 до точки 28;

далее линия границы проходит на запад до точки 29 и поворачивает на юг до точки 30, а затем поворачивает на запад и через точки 31 и 32 возвращается на восток до точки 33;

далее граница территории проходит на юг до точки 34 и поворачивает на запад до точки 35, откуда проходит вдоль юго-восточной границы Сквера По-



беды через точку 36 до точки 37 и, повернув юго-запад, проходит вдоль южных границ сквера и двора объекта культурного наследия регионального значения «Здание техникума железнодорожного транспорта» по ул. Мира, 11 через точки 38, 39 до точки 40 и, повернув в западном направлении, идет до точки 41;

далее граница территории поворачивает на север, пересекает ул. Мира и проходит через точки 42, 43, 44 до точки 45;

далее линия границы поворачивает на северо-запад, пересекает ул. Кремса и идет до точки 46;

затем линия проходит через точки 47 и 48, пересекая ул. Первомайскую до точки 49, и, повернув на восток, идет через точку 50 до точки 51;

далее граница поворачивает к северу и проходит через точку 52 до точки 53;

далее, повернув на запад, доходит до точки 54 и, повернув на север, замыкает контур на точке 1.

**2. Координаты характерных (поворотных) точек к карте (схеме) границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5**

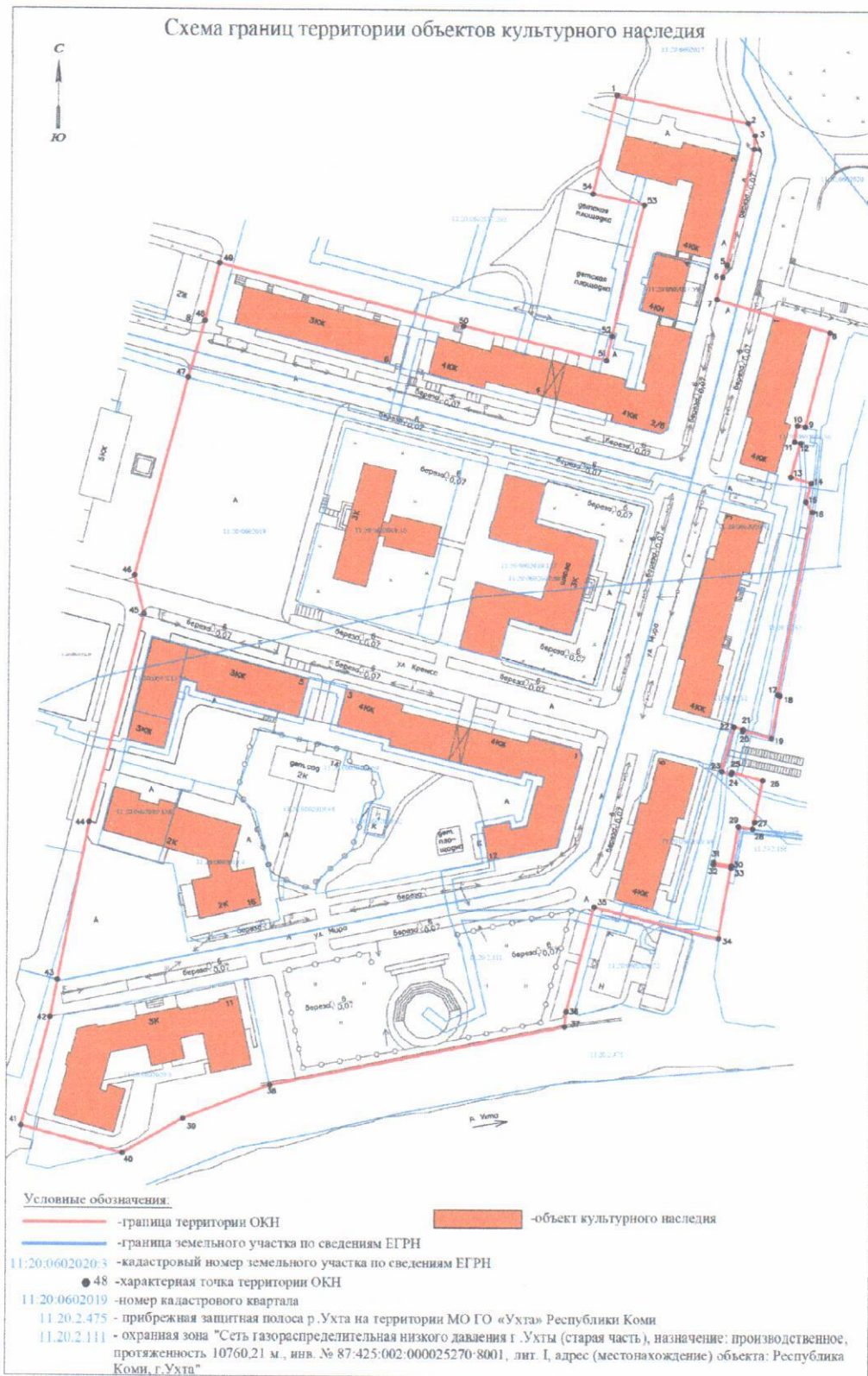
Система координат	Номер точки	X	Y	Погрешность	Метод определения координат
МСК Ухта Сосногорск	1	50023.96	26911.56	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	2	50012.64	26964.98	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	3	50007.71	26967.71	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	4	50002.15	26967.53	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	5	49954.46	26956.67	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	6	49949.74	26955.02	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	7	49940.82	26952.72	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	8	49927.88	26998.77	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	9	49889.83	26988.94	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	10	49890.44	26985.71	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	11	49883.55	26984.66	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	12	49883.00	26987.17	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	13	49868.92	26983.24	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	14	49866.51	26991.52	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	15	49858.95	26989.40	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	16	49854.77	26992.00	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	17	49781.29	26978.79	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	18	49780.99	26979.52	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	19	49763.81	26976.20	0,1	5



МСК Ухта Сосногорск	20	49766.80	26964.52	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	21	49767.46	26964.65	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	22	49768.47	26960.95	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	23	49749.80	26956.01	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	24	49748.75	26959.87	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	25	49749.55	26960.12	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	26	49746.07	26972.69	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	27	49729.01	26969.49	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	28	49726.35	26968.69	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	29	49727.32	26962.99	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	30	49711.14	26960.23	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	31	49712.60	26953.05	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	32	49711.62	26952.85	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	33	49710.14	26960.08	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	34	49681.22	26955.16	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	35	49693.39	26904.65	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	36	49651.74	26893.44	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	37	49645.50	26892.90	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	38	49621.59	26773.57	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	39	49607.61	26738.47	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	40	49593.43	26713.93	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	41	49604.42	26672.90	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	42	49648.71	26684.44	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	43	49663.59	26687.40	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	44	49728.03	26699.94	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	45	49812.31	26721.53	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	46	49827.80	26717.64	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	47	49908.88	26738.77	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	48	49931.71	26745.50	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	49	49954.41	26751.23	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	50	49929.92	26850.16	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	51	49916.43	26908.08	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	52	49926.03	26910.34	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	53	49978.84	26922.98	0,1	5
МСК Ухта Сосногорск	54	49983.31	26902.26	0,1	5



**3. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П.К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Аleshин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5**





**4. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль улиц Мира, Первомайская, Кремса, архитекторы: Мурзин П. К., Жижимонтов Н.П., Рыбин Н., Алешин Н., 1949-1968 гг.», расположенного по адресу: Республика Коми, г. Ухта, ул. Мира, дома №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, ул. Первомайская, дома №№ 2/6, 3, 4, 6, ул. Кремса, дома №№ 1, 3, 5**

Территория объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) относится к землям историко-культурного назначения.

**1. На территории Ансамбля разрешается:**

1.1. проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации и выявленных объектов культурного наследия;

1.2. сохранение элементов планировочной структуры территории Ансамбля;

1.3. сохранение элементов природного и культурного ландшафта;

1.4. ремонт существующих гидросистем, а также работы по их сохранению;

1.5. консервация и музеефикация объектов культурного наследия;

1.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), исключая контрастные сочетания и яркие цвета;

1.7. устройство временных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений до проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

1.8. реконструкция и капитальный ремонт инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные;

1.9. ремонт существующих автомобильных дорог, пешеходных дорожек и проездов.

**2. На территории Ансамбля запрещается:**

2.1. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия;

2.2. установка на парадных фасадах, крышах объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия кондиционеров, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

2.3. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия и выявленными объектами культурного наследия.